



VER MAIS



## ARCO DOS PRAZERES

Arco que se abriu em tempo indeterminado, entre finais do século XVI e princípios do século XVII, constituído por arco pleno, duplas molduras, alterada em tempos recentes na base para facilidade de movimento rodoviário e que foi salvo da destruição pelo poeta Mário Beirão.

VER MAIS



## ESCAVAÇÕES DA RUA DA MOEDA

Desde a década de 90 do século passado que têm vindo a decorrer escavações arqueológicas nos logradouros de alguns edifícios cujas fachadas principais dão para a Praça da República, estando um diretamente orientado para a Rua da Moeda. Os resultados destes trabalhos têm vindo a revelar um vasto conjunto de edifícios e informações, contribuindo decisivamente para o conhecimento da história da cidade, desde os primórdios, há cerca de 2700 anos, até à actualidade. Destacam-se quatro descobertas fundamentais: os fundamentos de um grande edifício da Idade do Ferro, possivelmente um edifício público; a ...

VER MAIS



## JARDIM PÚBLICO DE BEJA

Jardim Público de Beja / Jardim Gago Coutinho e Sacadura Cabral Espaço ajardinado que remonta a 1840, com sucessivas atualizações desde esta data. As primeiras notícias que apontam para a existência de um espaço ajardinado em Beja, no mesmo local onde hoje se encontra o Jardim Público, remontam a 1840, e referem que um antigo comandante do regimento 11, na altura aquartelado nas instalações do extinto Convento de S. Francisco, terá ajardinado uma área da cerca do convento. A actual configuração do jardim começou a tomar forma, no entanto, por volta de 1880, altura em que o município decidiu reformar e melhorar este espaço, dando ...

VER MAIS



## CENTRO UNESCO para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial

Edifício secular, alberga um centro cultural vocacionado para a salvaguarda do património intangível como o cante alentejano, as artes e ofícios ou a gastronomia tradicional. O Centro UNESCO para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial – Beja é um equipamento cultural vocacionado para a salvaguarda e promoção do património intangível nas suas várias manifestações como o cante alentejano, as artes e ofícios, gastronomia tradicional ou a literatura oral. Inaugurado a 11 de Julho de 2017, tem como espaço o edifício do antigo Clube Bejense. Terá sido um palacete senhorial, possivelmente do século XVI. ...

VER MAIS



## MOINHO GRANDE

Francisco Dias Soares 96 8483161 | 289 462874

VER MAIS



## CONSERVATÓRIO REGIONAL DO BAIXO ALENTEJO

Edifício do século XVIII que conserva a fachada. Sofreu alterações profundas durante o século XX para adaptação ao Conservatório.

VER MAIS



## MUSEU BOTÂNICO

O Museu Botânico da Escola Superior Agrária de Beja é um centro de cultura científica, vocacionado para a apresentação de exposições temporárias que ilustram a relação milenar estabelecida entre o Homem e as Plantas. O Museu tem como objetivos conservar, estudar e divulgar objetos e conhecimentos provenientes de recolhas e estudos, de botânica económica e de etnobotânica, desenvolvidos em Portugal e no estrangeiro. Através do estudo de objetos manufacturados a partir de plantas, de matérias-primas vegetais e de objetos naturais, o visitante pode redescobrir o engenho do Homem e o poder criativo da Natureza."

VER MAIS



## MUSEU DO SEMINÁRIO DE BEJA

Constitui um pólo da Rede de Museus da Diocese de Beja, no qual o visitante poderá observar um importante conjunto de alaias litúrgicas e imagens religiosas recolhidas no amplo território da Diocese. MUSEU EPISCOPAL DE BEJA O Museu Episcopal de Beja foi fundado em 1892, sob a égide de D. António Xavier de Sousa Monteiro, por Monsenhor Amadeu Ruas, para evitar a dispersão das obras de arte pertencentes aos últimos mosteiros e conventos de Beja. Teve a sede no edifício do antigo Paço Episcopal (Colégio de São Francisco Xavier). Nacionalizado em 1911, o seu acervo esteve na origem do Museu Regional, hoje Museu Rainha D. Leonor. Restabelecido em 2004, na Igreja de ...

VER MAIS



## JANELA DE MARIANA ALCOFORADO

Pode visitar-se no Museu Regional de Beja (Convento de Nossa Senhora da Conceição) a famosa janela referenciada numa das cartas de Mariana Alcoforado, através da qual sentiu, pela primeira vez, os efeitos da sua paixão avassaladora pelo cavaleiro Marquês de Chamilly.

VER MAIS



## AZULEJARIA DE BEJA

Ao percorrer as ruas da cidade e o interior de alguns edifícios não ficamos indiferentes à cor e ao brilho dos azulejos que os decoram. São cinco séculos de história azulejar que também contam um pouco da história da cidade.

VER MAIS



## PORTAS DE ÉVORA/ ARCO ROMANO

Monumento Nacional Atualmente integrado no castelo medieval, no exterior da alcáçova, este arco sofreu algumas vicissitudes ao longo dos séculos. Há autores que apontam a sua edificação entre os séculos III e IV d.C., integrado nas muralhas romanas e correspondendo a uma das portas de entrada na cidade, tendo sido demolido no século XVI. É referido o ano 1938 como data da sua reconstrução, com os vestígios que

subsistiam integrados em edifícios entretanto demolidos. É também conhecido por 'Portas de Évora' e encontra-se classificado como Monumento Nacional desde 1910.

VER MAIS



## CONVENTO DE SANTO ANTÓNIO

Edificado em 1609, graças às esmolas da população da cidade. Na primeira metade do século XIX é ocupado pelo Ministério da Guerra e transformado em Hospital Militar. Hoje, pouco resta do período original, a não ser o seu aspeto conventual: portaria, capela, claustro, dormitório e horta.

VER MAIS



## IGREJA DO CARMO

A Igreja de Nossa Senhora do Carmo localiza-se no local onde antigamente se encontrava a Ermida de Santa Catarina, mandada construir pela viúva de Diogo Fernandes de Beja, capitão-mor da nau das armadas da Índia. É uma igreja tipicamente setecentista, com fachada simples e de empena triangular rematada por pináculos.

VER MAIS



## ERMIDA DE SÃO SEBASTIÃO

Igreja de arquitetura maneirista, popular, com apenas uma nave e capela-mor. No interior destacam-se os vestígios da pintura a têmpera do século XVIII.

VER MAIS



## ARCO DAS PORTAS DE AVIS

O arco desta porta foi demolido em 1893. Posteriormente, os blocos de granito que o constituíam foram descobertos na sua nova função (mesas de peixaria do Mercado de Santa Maria), o que permitiu a sua reconstituição em 1939.

VER MAIS



## VILLA ROMANA DE PISÕES

A Villa Romana de Pisões foi acidentalmente descoberta em Fevereiro de 1967, no decurso de trabalhos agrícolas, tendo as escavações arqueológicas então iniciadas revelado uma villa de grande interesse do ponto de vista do património histórico. Subsistem, no Alentejo, inúmeros testemunhos arqueológicos destas estruturas agrárias romanas, designadas por villae, que caracterizam um tipo de ocupação e exploração agrícola do território. Em Pisões é possível observar a pars urbana (residência dos proprietários da exploração agrícola), a qual possui algumas componentes em excelente ...

VER MAIS



## PAX JULIA

Pax Julia – Teatro Municipal Trata-se do teatro com maior capacidade de acolhimento de público no Alentejo, recentemente modernizado. O Pax Julia é um equipamento cultural da cidade e do concelho de Beja com uma forte presença na memória dos cidadãos. A ideia de construir um teatro em Beja remonta a meados do século XIX, quando um grupo de habitantes da cidade constituiu a Sociedade Teatral Bejense e adquiriu uns edifícios anexos ao Convento de Nossa Senhora da Conceição (Hospício e Igreja de Santo António). Após um longo processo de construção, o Teatro Pax Julia foi finalmente inaugurado a 19 de Dezembro de 1928. Desde esta altura sofreu ...

VER MAIS



## ERMIDA DE SANTO ESTEVÃO

Capela de Santo Estêvão Construção de finais do século XIII, junto à muralha medieval. Será um dos templos mais antigos da cidade. É considerado um dos mais antigos templos da cidade, remontando a sua construção a finais do século XIII, junto à muralha medieval. Alguns autores consideram que a igreja foi construída para servir de jazigo a uma família da nobreza. No século XVIII sofreu profundas obras de atualização estética, tendo sido incorporada a linguagem do barroco; manteve, no entanto, a estrutura construtiva gótica. Durante tempo indeterminado esteve desafeta ao culto, sendo utilizada como celeiro e palheiro, ...

VER MAIS



## SÉ CATEDRAL DE BEJA

Igreja de Santiago Maior / Catedral de Beja Igreja consagrada em 1590, construída em estilo maneirista, com obras posteriores de beneficiação. A sua origem remonta ao século XIV, tendo existido no local uma igreja dedicada a Santiago, construída para funcionar como sede paroquial de Santiago. Em finais do século XVI o templo medieval foi demolido, para dar origem à atual igreja, consagrada em 1590, já em período da dinastia filipina, passando a constituir a mais ampla da cidade. Construída em estilo maneirista, a igreja iria sofrer obras de beneficiação em 1624-25 e durante o século XIX. A partir de 1932 sofreu um novo programa de ...

VER MAIS



## IGREJA DO SALVADOR

Igreja paroquial de Beja com traça primitiva do período gótico, mas com profundas obras de remodelação e de decoração a partir do século XVI. Integrando uma das quatro igrejas paroquiais de Beja, alguns autores consideram que a de Salvador deveria existir antes de 1300, sendo, conseqüentemente, a sua traça primitiva do período gótico. Foi erigida nos limites da antiga mouraria, devendo-lhe ter cabido, por isso, importante papel de evangelização da população não cristã de Beja. Sofreu profundas obras de remodelação e de decoração a partir do século XVI, remontando a este período os ...

VER MAIS



## IGREJA DE NOSSA SENHORA DE AO PÉ DA CRUZ

Igreja do século XVII com características maneiristas, mas com profunda influência do barroco no seu interior. Alguns autores apontam para a existência deste templo em

finais do século XV, podendo a primitiva igreja ter sido uma construção do período gótico / manuelino. No entanto, desta altura restam apenas alguns vestígios na abside, pois o edifício atual remonta ao século XVII, conforme o atesta uma inscrição que se encontra na fachada e que comprova que a campanha de obras terá sido concluída em 1669. Trata-se de uma igreja com características maneiristas, mas cujo interior, nomeadamente ao nível da ...

VER MAIS



## IGREJA DE SANTA MARIA

Uma das igrejas mais antigas de Beja. Alguns autores levantam a hipótese de ter sido construída no local onde se erguia a mesquita principal muçulmana. Trata-se de uma das igrejas mais antigas de Beja. No local onde hoje se encontra este templo poderá ter sido construída a primitiva catedral cristã, na Antiguidade Tardia, que posteriormente deu origem, na época islâmica, à mesquita principal da cidade. Com a ocupação definitiva da cidade pelos cristãos, no século XIII, os monarcas portugueses terão autorizado a construção de um novo templo cristão, que substituisse a mesquita. Do edifício desta época resta ...

VER MAIS



## CONVENTO DE S. FRANCISCO | CAPELA DOS TÚMULOS

Convento de S. Francisco / Pousada de S. Francisco É de fundação franciscana, remontando ao século XIII. A designada 'Capela dos Túmulos', que dá para o claustro, é considerada como um importante exemplar da arquitetura gótica em Portugal. É de fundação franciscana, remontando ao século XIII. Existe um documento, datado de 1286, em que um conjunto de autoridades e personalidades de Beja solicitam ao rei D. Dinis autorização para convidarem os monges de S. Francisco a instalarem-se em Beja, tendo a autorização sido concedida e os monges aceite o convite. As obras prolongaram-se para além de 1348. Do edifício ...

VER MAIS



## IGREJA DA MISERICÓRDIA

Monumento Nacional Erguida no século XVI a mando do Infante D. Luís, trata-se de um edifício único no panorama da arquitetura portuguesa. Trata-se de um edifício único no panorama da arquitetura nacional. Quando, pouco depois de 1530, o infante D. Luís, duque de Beja, mandou erguer a atual Igreja da Misericórdia, a ideia era fazer uns açougues no topo da principal praça da cidade. O edifício seguia a tipologia das loggia italianas, profundamente influenciado pelo Renascimento italiano. O edifício tinha tal magnificência que o próprio D. Luís o considerou desadequado para a sua função inicial, tendo-o oferecido à confraria ...

VER MAIS



## COLÉGIO DOS JESUÍTAS

Colégio dos Jesuítas / Colégio de S. Francisco Xavier Construção de finais do século XVII, princípio do XVIII, destinada a colégio da Companhia de Jesus. As obras foram interrompidas em 1759, com a expulsão de Portugal da Companhia, permanecendo o edifício inacabado até aos dias de hoje. Edifício construído a partir de finais do século XVII, princípio do século XVIII, destinado a funcionar como colégio da Companhia de Jesus na cidade de Beja. As suas grandes dimensões demonstram o poder desta instituição. De estilo maneirista, seguindo o padrão comum a outros edifícios da Companhia, a ...

VER MAIS



## JANELA DE RÓTULAS

Janela de adufas de madeira Situada na fachada lateral de um edifício, que dá para a Travessa do Ulmo, preserva-se uma janela de adufas de madeira, exemplar único dos muitos que existiam na cidade, réplica de uma estrutura original que alguns autores datam do século XVIII.

[VER MAIS](#)



## PELOURINHO DE BEJA

O pelourinho de Beja terá sido mandado construir pelo rei D. Manuel I, após concessão do foral de 1521. Teria sido inicialmente instalado no terreiro dos Paços do Concelho, sendo no início do século XIX transferido para a atual Praça da República. À semelhança de outros do mesmo período, teria no topo os emblemas do monarca, nomeadamente a esfera armilar e a cruz de Cristo. No decorrer do século XIX, em data desconhecida, terá

sido desmontado, tendo desaparecido grande parte dos seus elementos, apenas se preservando o capitel, o remate e parte do fuste. Em 1938 foi reconstruído, mas com a introdução de algumas alterações, ...

VER MAIS



## PRAÇA DA REPÚBLICA

Reedificada a mando do rei D. Manuel I, onde na época romana se localizava o forum de Pax Julia (designação latina de Beja). A Praça da República foi reedificada a mando do rei D. Manuel I, no local onde, na época romana, se localizava o forum, ou praça principal, de Pax Julia (designação latina de Beja). A iniciativa de D. Manuel I veio devolver a esta zona a sua centralidade no contexto da malha urbana de Beja, que nos períodos muçulmano e medieval parece ter sido deslocada para a zona da Igreja de Santa Maria. Atualmente, a Praça da República é o centro político e administrativo da cidade.É também na Praça da ...

VER MAIS



## PASSO DA RUA DA ANCHA / Passos da Via Sacra

Elementos de arquitectura religiosa, destinados a representar a via-sacra de Cristo, que eram adossados às fachadas de alguns edifícios. São elementos de arquitectura religiosa, inseridos nas fachadas de alguns edifícios, destinados a representar a via-sacra de Cristo e que eram percorridos em determinadas festividades ou manifestações religiosas. Em Beja sobram dois, um na Rua Ancha, de estilo maneirista (século XVII), e outro na Praça da República, do período barroco (século XVIII).

## MONUMENTOS, IGREJAS E MUSEUS

---



## JANELA MANUELINA

Janela Manuelina da Rua Dr. Afonso Costa constitui um dos exemplares mais significativos do estilo manuelino existentes em Beja. Janela instalada num edifício da Rua Dr. Afonso Costa, possivelmente proveniente de um edifício de maiores dimensões.

Constitui um dos melhores exemplos do estilo manuelino (século XVI) existentes em Beja.

VER MAIS



## IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Situada no interior do Hospital Grande Nossa Senhora da Piedade, mandado construir em 1490 por D. Manuel, Duque de Beja, sofreu profundas alterações ao longo dos tempos. O interior é revestido de talha dourada, sendo de realçar o altar-mor e as grandes telas de escola italiana.

VER MAIS



## HOSPITAL DA MISERICÓDIA | HOSPITAL DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE

VER MAIS



## IGREJA DE NOSSA SENHORA DOS PRAZERES

Construída no século XVII, seguindo a arte maneirista portuguesa, possui uma impressionante cenografia interior, já dentro do espírito barroco. Construída no século XVII, junto a uma entrada da cidade aberta na muralha em finais do século XVI ou já no século XVII, seguindo os modelos característicos da arte maneirista portuguesa. Em 1672 o grosso da obra já estaria terminado, de acordo com data inscrita no portal. Por volta de 1680 teve início a implementação do ciclo decorativo do interior, que se prolongou por cerca de duas décadas. O projeto ilustra bem já o espírito do barroco através da adopção de uma ...

VER MAIS



## MUSEU JORGE VIEIRA – CASA DAS ARTES

Núcleo museológico dedicado à arte contemporânea, albergando parte do espólio de um dos mais significativos escultores portugueses do século XX, Jorge Vieira. Para além de uma exposição permanente, o Museu organiza exposições temporárias temáticas, no domínio da arte contemporânea.

[VER MAIS](#)



## NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA RUA DO SEMBRANO

Núcleo Museológico da Rua do Sembrano Estruturas arqueológicas no sítio e exposições que possibilitam uma viagem através dos cerca de 2.500 anos de história da cidade de Beja. Integra um conjunto de estruturas arqueológicas, visíveis através de um pavimento em vidro de grande dimensão, que, juntamente com uma exposição dos materiais arqueológicos recolhidos quando das escavações, possibilita uma viagem

através dos cerca de 2.500 anos de história da cidade de Beja. Possui também uma exposição com materiais arqueológicos encontrados no âmbito da implementação do ...

VER MAIS



## MUSEU REGIONAL DE BEJA - MUSEU RAINHA D. LEONOR

Monumento Nacional Fundado em 1459 pelos infantes D. Fernando e D. Brites, pais do rei D. Manuel I. Hoje é um museu que alberga um importante espólio em vários domínios. O Convento da Conceição foi fundado em 1459 pelos infantes D. Fernando e D. Brites, pais do rei D. Manuel I. Ao longo do tempo foi sofrendo diversas obras de beneficiação e de atualização estética, oferecendo por isso, nos nossos dias, uma riquíssima panorâmica sobre a arte gótica, manuelina e barroca, com particular destaque ao nível da ourivesaria, da azulejaria, da pintura, da escultura e da talha. Foi neste convento que viveu Mariana Alcoforado, presumível autora ...

VER MAIS



CASTELO / POSTO DE TURISMO

VER MAIS



IGREJA DE SANTO AMARO / NÚCLEO VISIGÓTICO DO MUSEU REGIONAL DE BEJA

VER MAIS



## ERMIDA DE SANTO ANDRÉ

Monumento Nacional De finais do século XV, princípios do XVI, é um edifício que se insere na tradição construtiva gótico-mudéjar. Inserindo-se na tradição construtiva gótico-mudéjar, o templo poderá ter sido construído em finais do século XV ou princípios do XVI, eventualmente sob a ação mecénática de D. Manuel I. É um tipo de construção que encontra alguns paralelismos na região do Alentejo, consistindo em pequenos templos, construídos no exterior das muralhas das povoações. A tradição refere que o templo terá sido fundado por D. Sancho I, ...

[VER MAIS](#)